Эссе «Я – педагог».

С самого детства я хотела работать с детьми. Поэтому, когда пришло время получать профессию, у меня не было никаких сомнений. Закончив педагогический колледж, некоторое время я проработала в школе. Но спустя несколько лет, я устроилась на работу в детский сад.

…И вот я попала в солнечный мир счастливого детства и поняла, что настоящее мое место здесь, среди детворы, такой искренней, доверчивой, любопытной. Мы вместе с детьми, взявшись за руки, идем по волшебным тропинкам… И я поняла, что обратной дороги у меня нет. Воспитатель – мое призвание! Я очень люблю детей.

Существует убеждение, что мастером в своем деле можно стать, только получив специальное образование, освоив все хитрости будущей профессии. И вот тогда оказываешься, вооружен, как говорится, «на все сто» и можешь профессионально реализовать себя. Вот что говорит об этом А.С. Макаренко: «Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством, но эта специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». Возможно ли однозначно ответить на вопрос: Кто такой хороший воспитатель? Тот ли, кто освоил в течение нескольких лет премудрости педагогики? Как применить все имеющиеся знания в жизни, в той повседневной жизни, в которой ты заглядываешь не в учебник, а в распахнутые детские глаза?

Хороший воспитатель – это, прежде всего хороший человек. Конечно, если есть любовь к детям и понимание, что детство всегда неожиданно, искренне и готово к удивлению и открытию. А удивление и открытия – скорее импровизация, чем план.

Хороший воспитатель – это актер, сценарист, художник. В его силах превратить любое занятие в удовольствие. «Творчество вот лучший учитель!» Вырастить человека в полном смысле слова – это значит совершить чудо, а такие чудеса совершаются ежедневно, ежечасно, ежеминутно обыкновенными людьми – педагогами детских садов.

Какой воспитатель нужен сегодня детскому саду? Такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, интересующийся жизнью, умеющий оставлять все свои личные проблемы за дверью детского сада. Но наряду с этим, лучшими качествами педагога я считаю, заинтересованность в деле и исполнительность. Ведь дети как губка – впитывают и хорошее, и плохое. Поэтому, ты в детском саду уже для того, чтобы их жизнь продолжалась. Им не важно, что дома неприятности, что у тебя плохое настроение. Им важны твои глаза, твои руки, твой голос, твое сердце! И вспоминаешь, что ты здесь для того, чтобы их жизнь продолжалась и была полной, чтобы они были защищены и накормлены, могли учиться делать все сами, чувствовали, что их здесь любят. Любовь к детям часто предстает перед нами в «праздничных нарядах» умиления и восторженности, но ей к лицу и «повседневные платья» – доброта и чуткость. Давайте не будем окружать детей излишней заботой, а будем просто внимательными к их потребностям! Детский сад – дом радости, в котором возможно поверить в Деда Мороза и сказочных фей, обрести их в своем сердце. Жизнь в детском саду должна быть праздником…

Для воспитания личности ребенка необходима особая организация жизни детей в группе, подразумевающая прежде всего психологически бережное отношение к личности, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Целесообразно учитывать возраст детей, их интересы, потребности и возможности. Необходимо постоянно поощрять усилия детей и само стремление узнать что-то новое, чему-то научиться. Воспитатель – не транслятор, а помощник и умелый руководитель. Если ты умеешь обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга детей, то можешь считать, что половину ты уже сделала. Я считаю, что залог успеха в использовании ненасильственного управления жизнью детей в детском саду, гуманных методов и приемов воспитания. Хвалить надо от души, а верить безоговорочно! Отношения детей с воспитателем играют огромную роль в формировании их личности. В своих отношениях с детьми я всегда помню о том, что должна помочь ребенку стать более самостоятельным и ответственным. Возникший контакт между ребенком и взрослым ведет к появлению симпатий, доверительным отношениям, дружбе, к достижению совместной деятельности. При общении педагогу очень важно найти слова, которые бы показывал его искреннюю заинтересованность в успехе своего воспитанника, желание поддержать его стремления. Характер общения воспитателя и ребенка должен быть, на мой взгляд, доверительный, партнерский, основанный на активном взаимодействии. Я стремлюсь к тому, чтобы не сковывать, а освобождать, не подавлять, а возносить ребенка, сравнивать достижения лишь с его собственными, а не других, оцениваю не только результат, но и сам процесс деятельности. Так формируется культура общения: умение тактично возразить, спокойно принять возражение сверстников, взрослых, выражать свое доброжелательное отношение к нему, умение сохранять определенную позу (смотреть в глаза собеседника, находиться с ним на одном уровне). Общаясь с ребенком, педагог оказывает большое влияние на развитие личности воспитанника, правильно педагогическое общение вызывает положительные эмоции, побуждает к активной деятельности и вызывает радость достижений ребенка. Я согласна с психологом Г. Майковой, которая говорит, что «Педагогу необходимо владеть следующими приемами: «золотые слова» - умение говорить комплименты, «улыбка» - это пароль для друзей, «лицо» - зеркало отношений». Чем больше радости у ребенка в детстве, тем больше он подарит людям, став взрослым.

Впечатления детства оставляют в жизни ребенка глубокий след. И поэтому я, воспитатель, стремлюсь к тому, чтобы эти впечатления были светлыми, яркими, радостными. То, что вынесет ребенок из детства, будет с ним всю его жизнь. И если оно окажется счастливым, то и всю его жизнь человек будет помнить это. Каждый день я стремлюсь передать ребенку свою любовь, заботу и знания. И чудо происходит! Оно происходит каждый день! Ведь дети – это самое лучшее, что есть в нашей жизни. Именно поэтому, я любыми путями стараюсь сделать их счастливыми. Я создаю вокруг ребенка атмосферу любви и взаимопонимания. Именно такая атмосфера способствует раскрытию таланта ребенка. Многие понимают труд воспитателя лишь как игру с детьми, веселое времяпровождение, и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый воспитанник вырос настоящим человеком.

Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Чем больше педагог знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми. И наконец, чтобы стать педагогом с большой буквы необходимо стремиться всегда к новому, идти по пути ПОЗНАНИЯ и САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. Воспитатель, увлеченный своей профессией, осознает важность и нужность своей работы. Я считаю, что по-настоящему счастливым может быть только человек, занимающийся любимым делом. А я люблю свою профессию, своих детишек, своих коллег-единомышленников.

На мой взгляд, самое страшное для педагога, с точки зрения его профессионального развития, - это привычка. Привычка загоняет нас в наезженную колею, заставляет изо дня в день повторять одни и те же действия, говорить одни и те же слова. Привычка лишает нас возможности найти нестандартное решение в той или иной ситуации, внимательно отнестись к ребенку, отреагировать на его запросы, вовремя распознать его проблемы. И поэтому, педагогу время от времени необходимо новое энергетическое вливание, новая эмоциональная встряска, заставляющая по-новому взглянуть на себя и свою работу. Таким новым влиянием на личность педагога, несомненно, являются различные конкурсы. Например, «Учитель года», методические объединения, семинары, вебинары, открытые занятия и другие формы работы. Моя собственная жизненная позиция – это философски относиться к жизни, не отчаиваться, если что-то не получается, быть оптимистом. На сегодняшний день профессия педагога не всегда престижна, случайные люди здесь не задерживаются. Хочется верить, что педагог в ближайшем будущем займет достойное место в обществе, и педагогическая профессия среди всех других профессий будет самой престижной и востребованной обществом.

Нисколько не сомневаюсь, что высшее проявление педагогической успешности – улыбка на лицах детей. Она дает многое: обогащает тех, кто ее получает, делает счастливее тех, кто ею одаривает. Поздним вечером, когда я вспоминаю своих воспитанников, лицо мое озаряется улыбкой. Идти на работу с радостью, с работы с приятной усталостью – в этом я вижу свое счастье и смысл своей жизни!

За детскую улыбку все отдам:

Свое тепло, внимание, заботу.

Я, правда, благодарна небесам,

Что подсказали мне прекрасную работу.

За детскую улыбку все отдам:

Награды, похвалу и уваженье.

В молитве славу Господу воздам

За то, что дарит это наслажденье!

Я горжусь своей профессией за то, что детство проживаю многократно. А действительно – это так. Ведь вместе с детьми мы растем, развиваемся, проживаем самые счастливые годы – ДЕТСТВО.