

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад Найхинского сельского поселения Нанайского
муниципального района хабаровского края**

«Речевое развитие детей дошкольного возраста»

**Автор – составитель:
Нина Андреевна Киле
воспитатель**

Актуальность

Речевое развитие детей – одна из центральных задач дошкольного образования. Речь как важнейшее новообразование дошкольников открывает им доступ к культурно–историческому опыту народа. Благодаря речи происходит развитие познавательной сферы ребенка и формируется его внутренний мир, с позиций которого он воспринимает все, что его окружает.

Основная цель речевого развития

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова,
нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Анализ поведения детей показывает, что присутствие взрослого стимулирует употребление речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому в методике рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми.

Речевое общение

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Игра

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения.

Для речевого развития использую все виды игровой деятельности.

- **Подвижные игры** оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры.
- **Дидактические и настольно-печатные игры** используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.
- **Общение в быту** помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения.
- **Общение в процессе труда** (бытовой, в природе, ручной) помогает дополнить детский словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда.

Виды занятий по развитию речи:

- ❖ Пересказ;
 - ❖ Рассказ по сюжетной картине или по картине известного художника;
 - ❖ Рассказ по серии сюжетных картинок;
 - ❖ Описательный рассказ по предмету или животного;
 - ❖ Творческий рассказ.
- 

В зависимости от применения наглядного материала провожу:

- занятия, на которых использую предметы реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, наблюдения за животными и растениями, экскурсии);
- занятия с применением изобразительной наглядности: с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры);
- занятия словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры).

В зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания занятия:

- ▶ занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);
- ▶ занятия по формированию грамматического строя речи (дидактическая игра «Угадай, чего не стало» — образование существительных множ. числа род.падежа);
- ▶ занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);
- ▶ занятия по обучению связной речи (беседы, все виды рассказывания),
- ▶ занятия по формированию способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте),
- ▶ занятия по ознакомлению с художественной литературой.

Пример занятия в старшей группе:

- 1) связная речь — придумывание сказки «Приключение волка» по плану, предложенному воспитателем;
 - 2) словарная работа и грамматика — подбор определений к слову волк, активизация прилагательных и глаголов, упражнения на согласование прилагательных и существительных в роде;
 - 3) звуковая культура речи — отработка четкого произношения звуков и слов, подбор слов, сходных по звучанию и ритму.
- 

Например, занятие по обучению правильному произношению звука ш может включать

- а) показ и объяснение артикуляции,
 - б) упражнение в произношении изолированного звука,
 - в) упражнение в связной речи — пересказ текста с часто встречающимся звуком ш,
 - г) повторение потешки — упражнение на отработку дикции.
- 

Интегративные занятия,

построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития.

Как правило, использую разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрирую их по тематическому принципу.

Например:

- ▶ 1) чтение рассказа о птицах,
- ▶ 2) коллективное рисование птиц и
- ▶ 3) рассказывание детей по рисункам.

Методы:

- ▶ Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- ▶ Наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей требуют наглядности.

Практические методы

- ▶ Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование.
 - ▶ К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
 - ▶ Данные методы использую для решения всех речевых задач.
- 

Наглядные методы

Метод наблюдения использую в детском саду чаще всего:

- ✓ экскурсии,
- ✓ осмотры помещения,
- ✓ рассматривание натуральных предметов.

Эти методы направлены на накопление содержания речи.

Дидактические игры

В своей работе использую дидактические игры с детьми разного возраста.

Например:

«Магазин»,
«Что из чего сделано?»,
«Кому что?»,
«Кто найдет, пусть возьмет»,
«Кто первый узнает?»,
«Чудесный мешочек»,
«Парные картинки»,
домино «Транспорт»).

Спасибо
за внимание!

