Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1  
сельского поселения «Село Троицкое»  
Нанайского муниципального района Хабаровского края

Конспект урока

литературное чтение

Тема: В ожидании новогоднего чуда (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет» и А. Барто «В защиту Деда Мороза).

3 класс  
Образовательная система «Школа 2100»

Ибрагимова Наталья Владимировна  
учитель начальных классов  
2014 год

Литературное чтение  
Тема раздела: «ПОЁТ ЗИМА, АУКАЕТ…»  
Тема: В ожидании новогоднего чуда (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет» и А. Барто «В защиту Деда Мороза).  
Цели:  
• развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении автора, учителя, учащихся;  
• развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  
• развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  
• относить произведения к жанрам рассказа, повести, стихотворения, пьесы по определённым признакам;  
• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

Учебные материалы:  
Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч. Ч.2. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013.  
Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013.  
Аудиозапись.  
Презентация к уроку.  
Этапы урока Ход урока

Ι. Актуализация знаний.  
Долгожданный дан звонок,  
Начинается урок.  
Начинается урок,  
Он пойдет ребята впрок.  
Постарайтесь все понять —  
И внимательно читать.  
А теперь проверь, дружок,  
Ты готов начать урок?  
Все ль на месте,  
Все ль в порядке,  
Ручка, книжка и тетрадка?

Сегодня на уроке нашем присутствуют гости. Поприветствуйте их.

Выполним упражнения на активизацию мыслительной деятельности, внимания и памяти.

Присаживайтесь за свои парты. Обратите внимание на свою посадку, положение рук, ног.

— Скажите, пожалуйста, какие жанры художественных произведений вы знаете?  
— Над каким жанром мы с вами работаем?  
Каковы признаки этого жанра?

-Давайте вспомним, с каким разделом литературного чтения мы работаем?  
-Как вы понимаете эту фразу? (открываем учебник)  
-Вы обратили внимание, что в стихотворениях Сергея Есенина о зиме, с которыми мы познакомились, почти нет зимних красок, зато много звуков? Найдите в тексте, из каких звуков складывается зимняя картина?

1. Проверка домашнего задания.

-Кто из Вас желает прочесть стихотворения Сергея Есенина наизусть?  
1. Чтение наизусть стихотворений о зиме. (Исполнение стихов под музыку.)

2. Сообщение темы урока.  
-Сегодня на уроке мы продолжим работу по разделу «Поёт зима, аукает».  
Все мы очень любим новогодний праздник.  
И сегодня мы будем говорить о новогодних чудесах.  
Предположите, о каких чудесах может пойти речь?  
-А как вы думаете, кто может ожидать новогодних чудес?

– Кто же будет героем новых стихотворений? Отгадайте загадку:

Он и добрый, он и строгий,  
Бородой до глаз зарос.  
Красноносый, краснощёкий –  
Наш любимый… (Дед Мороз)

Открываем учебник (учебник с.56-57)

II. Развитие умений.

Работа со стихотворениями Ю. Мориц и А. Барто.

– Прочитайте фамилии авторов. Известны ли они вам? По каким произведениям?

– Как называются стихи? Какое название более загадочное, таинственное?

– Что такое секрет? (Тайна.) А настоящий секрет? Умеете ли вы хранить секреты?

Интересно?, каким секретом поделится с нами Юнна Мориц?

Закройте, пожалуйста, учебники и послушайте

Юнна Мориц  
НАСТОЯЩИЙ СЕКРЕТ  
Наряжена ёлка, вздыхает пирог,  
Звонок заиграл, и подпрыгнул щенок,  
Я дёрнул замок – и к порогу прирос!  
Я пикнуть словечко не мог, я молчал  
И что-то невнятное в двери мычал:  
Ещё бы! (Догадались? Закончите строчку…)  
Явился живой Дед Мороз!

Я деда целую! И вдруг замечаю,  
Что много чудесного есть в старике:  
Во-первых, зачем-то старик – в парике,  
И нос, во-вторых, у него – из картонки,  
А в-третьих, кусачий и дерзкий щенок  
У ног старика добродушно прилёг,  
Что странно весьма для такой собачонки! (Догадались? (Да, похоже, старик не настоящий, более того – знакомый…)

Я вижу на валенке Деда Мороза  
Заплату, которую бабушка Роза  
Вчера нашивала на валенок брату. (Похоже, мальчик догадался. А вы? Кажется, мальчика ждёт разочарование…)

Ура! – закричать и подпрыгнуть пора,  
Я знаю всю правду, поскольку вчера  
Я отдал свой тапок на эту заплату! (Наоборот! Наш герой очень рад. Но почему? Вопрос этот ответа не требует.)

Но весело-весело мне и чудесно, (Догадались почему?)  
Поэтому тайну ломать неуместно,  
Неинтересно и даже нечестно!  
Подарок я сделаю старшему брату:  
Ни слова – про нос, про парик и заплату,  
Его не узнают теперь нипочём!  
Его принимают за Деда Мороза  
И папа, и мама, и бабушка Роза,  
И каждый мальчишка, на санках скользящий,  
И дворник с лопатой, в сугробе стоящий,  
И каждый, кто видит от снега блестящий  
Вишнёвый мешок у него за плечом!

Он мне подарил телескоп (подзорную трубу) настоящий,  
Потом наступил Новый год настоящий,  
А значит, он был Дед Мороз настоящий,  
И то, что он – старший мой брат настоящий,  
Так это – мой первый секрет настоящий!

Вопрос после чтения:  
– Почему мальчик не раскрыл тайну?  
(Он думал, что она известна только ему, что все остальные принимают старшего брата за настоящего Деда Мороза. И он счастлив, потому что и праздник, и подарки – всё настоящее!)

Как вы оцениваете его поступок?

Обратимся ещё к одному стихотворению

Послушайте, пожалуйста, стихотворение Агнии Барто в исполнении автора и подумайте– От кого же надо защищать Деда Мороза?

(вопрос после прослушивания)  
– Так от кого же надо защищать Деда Мороза? (От тех, кто не верит в новогоднее чудо и лишает праздника и себя, и других…)

2. Беседа. Скажите, пожалуйста,  
а) – Что объединяет эти два стихотворения? (Тема и сюжет.)

б) – Чем различаются отношения маленьких героев к Деду Морозу? (Герой Ю. Мориц догадывается, что Мороза играет его старший брат, но не раскрывает тайну. А герой А. Барто искренне верит в сказку и сердится на своего брата, который убеждает его в том, что Дед Мороз не существует.)  
в) – Кто же герой стихотворения Ю. Мориц? Как вы догадались? (Маленький мальчик.)  
г) – Как мальчик узнал правду про Деда Мороза? Обрадовало его это открытие?  
д) – Что вы узнали о семье мальчика? (Это дружная семья, они внимательны друг к другу, умеют дарить настоящие подарки и верят в чудо.)  
е) – Почему стихотворение так называется?  
ж) – С какой интонацией вы его будете читать? (Восторженно, потом настороженно, потом весело, таинственно, радостно.)

3. Выразительное чтение стихотворения Ю. Мориц.

Немного отдохнем. Гимнастика для глаз.

4. Продолжение беседы, подготовка к выразительному чтению стихотворения А. Барто.

Спасибо. Обратимся к стихотворению Агнии Барто.

– На какие три части можно условно разделить стихотворение?

1) Старший брат говорит младшему, а у того слёзы на глазах.

2) Приход Деда Мороза.

3) Старший брат шепчет младшему, а у того довольное лицо.

– Давайте прочитаем их  
.  
– Меняется ли интонация при чтении этого стихотворения?  
(Да. Скепсис (насмешка) в словах старшего брата, возмущение и настойчивость в словах младшего брата.)

Выразительное чтение стихотворения.

Рефлексия

– На с. 57 авторы учебника пишут, что они специально поместили рядом два этих стихотворения. Как вы думаете, почему? (Тематика похожа, герои похожи)  
Какое ПРОТИВОРЕЧИЕ заметили вы?  
– Что нового вы узнали о себе после чтения этих стихотворений и размышлений над ними?

– Чем мы занимались сегодня на уроке?  
(Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  
– Какие умения формировали?  
умение слушать и понимать речь других,  
выразительно читать стихотворения,  
высказывать свои мысли,  
высказывать свои предположения (версии)  
выказывать своё отношение к героям,  
умение выражать эмоции.  
умение оценивать поступки героев стихотворений.

– Что вам показалось на уроке самым интересным?

А хотелось бы вам побывать на новогоднем маскараде?  
На следующем уроке Литературного чтения мы туда и отправимся. А пока прошу вас записать домашнее задание.

Ι Домашнее задание.

1. Выучить наизусть одно из стихотворений.  
2. Сочинить стихи или загадку про Деда Мороза (по желанию).  
3. Сделать выписки на страничку «Зима» в тетради.

Вам понравилось сегодня работать на уроке?  
И мне понравилось, как работали вы. Спасибо.

— В знак благодарности за урок подарите  
свою самую добрую улыбку своему соседу по парте.  
А я вам.

Технологии, методы и приёмы, используемые на уроке.  
На уроке используется технология проблемно-диалогического обучения, которая предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по её разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.  
Применяются активные методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина): проблемное изложение, частично-поисковый метод. На этапе введения применяются проблемные методы, которые проводят учеников через два звена научного творчества – постановку проблемы и поиск решения и направлены на организацию поисковой познавательной деятельности. На этапе воспроизведения предлагаются задания, позволяющие пройти ещё два творческих звена – выражение продукта и реализацию продукта. Таким образом, ученик осуществляет полный цикл творческой деятельности. Частично-поисковый метод позволяет приучить учащихся к самостоятельности мышления и творчеству.  
Для организации учебного процесса развивающего типа, использую исследовательский подход (обучение через «открытие») и коммуникативный подход (когда ученик становится автором какой-то точки зрения).  
На этапе актуализации знаний и постановки учебной задачи предлагаются задания на повторение изученного материала. При этом учитель задаёт проблему, играющую роль мотивации учебной деятельности. Ребята предлагают свои способы решения этой проблемы, выясняют в беседе, что им необходимо для решения проблемы, что они уже знают, а что им предстоит узнать. Знания, которые лежат в основе выполнения данных заданий, являются базовыми для изучения нового материала.  
На следующем этапе осуществляется открытие детьми нового знания в результате совместных действий учителя и учеников (система подводящих творческих заданий). Выдвигаются гипотезы, которые затем принимаются или отвергаются, выделяются существенные признаки понятия, устанавливаются связи с ранее изученным материалом. Новые знания, приобретенные в ходе совместного открытия, являются личностно значимыми и присваиваются учениками сразу же, без дополнительных усилий на запоминание.  
На этапе первичного закрепления используются задания, которые позволяют начать обучение способам применения. При этом в каждом задании формируется и отрабатывается важнейшее понятие или представление темы, а, кроме того, рассматривается один из многих способов его применения в жизни школьника.  
Последним предлагается задание частично-поискового и творческого характера, которое проводится по принципу «опережающей многолинейности».  
На этапе подведения итогов урока ученики участвуют в оценочно-рефлексивной деятельности. Каждый ученик задумывается о том, что у него хорошо получается, а что еще не получается и над чем он планирует работать на следующих уроках в плане самовоспитания, саморазвития и самообучения.

Ожидаемый результат.  
Внешним результатом учебной деятельности на данном уроке является открытие нового знания и способность к его применению при решении учебной задачи.  
На внутреннем уровне результатом является развитие личности учащихся (мыслительных операций, мотивационной, эмоционально-волевой сферы, развитие коммуникативных умений, активности, самостоятельности, ответственности)  
.

Формирование УУД,  
ТОУУ  
(технология оценивания учебных успехов)

Познавательные УУД (1)

1. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

2. Ориентироваться на развороте учебника.

3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  
Коммуникативные УУД (2)  
1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  
Регулятивные УУД (3)  
1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  
2. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  
3. Учиться работать по предложенному учителем плану.  
Личностные результаты (4)  
1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  
Духовно-нравственное развитие и воспитание  
1. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые.  
2. Гражданско-патриотическое воспитание.  
3. Воспитание трудолюбия, способности к познанию.  
4. Эстетическое воспитание.

Технология развития критического мышления  
Технология продуктивного чтения  
Деятельностный подход