**Содержание практического кейса: Как уберечь себя от беды?**

1*.*Почему у сказки трагический конец?

2.Составьте памятку безопасного поведения колобка в лесу.

3.Придумайте свой конец для сказки и сделайте вывод, чему научит ваша сказка.

Итог работы: Создание памятки безопасного поведения  
(по мнению детей)

Уроки, которая преподнесла сказка.

1.Быть послушным.

2. Не играть на подоконнике! Опасно!

3. Не разговаривать с незнакомцами.

4.Не быть хвастливым.

5.Читать сказки.

6.Не оставлять совсем маленьких детей дома одних.

**Какой урок я вынесла для себя? Дети были все включены в работу, на примере знакомой жизненной ситуации, когда дети не всегда слушаются родителей, они смогли сделать правильные выводы.**

**Таким образом, в процессе такой работы, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовыми знаниями. Дети получают возможность сопоставлять конкретную,   
жизненную ситуацию с теоретическими знаниями.**

**Кейс-метод – это не ответ на вопросы учителя, не пересказ произведения, а умение мыслить, применять свой жизненный опыт на практике, опираясь на имеющиеся знания. В результате, данная технология способствует повышению интереса учащихся к предмету, развивает коммуникабельность, умение слушать товарища и грамотно излагать свои мысли.**

*Примеры:*

***Содержание обучающего кейса:*«Составление памятки-алгоритма написания безударной гласной в корне»**

1.Как правильно написать слово «зв..зда»?

2.Каков алгоритм твоих действий?

* *Ставлю ударение*
* *Выделяю в слове корень*
* *Определяю графически орфограмму в слове «звезда»*
* *Подбираю проверочное слово*
* *Приведи примеры на это правило*
* *Сформулируй правило, сверь его с учебником*

***Содержание обучающего кейса* : «Обучающий анализ текста»**

**Выполни задание, используя справочный материал**.

1. Определите, что перед вами: слова, предложения, текст.

2. Докажите, что это текст.

3. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является данный текст? Докажите.

4. Определите стиль текста. Докажите.

5. Определите тему и главную мысль текста.

6. На что указывает заглавие текста?

***Приложение к кейсу***

1. Слово - единица речи.

2. Предложение - группа слов, связанных по смыслу и грамматически.

3. Текст - группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

4. Текст - целостная смысловая единица речи, которая содержит в себе самостоятельное законченное сообщение.

5. Стихотворение, рассказ, научная статья, заметка в газету, школьное сочинение, обсуждение с приятелем планов на воскресенье - все это виды текстов.

6. Признаки текста: состоит из группы предложений, предложения связаны по смыслу и с помощью различных грамматических средств (повторением одних и тех же слов, интонацией); имеет заголовок, предложения связаны общей темой, единой мыслью (идеей).

7. Тема - то, о чем или о ком говорится в тексте. Часто тема отражена в заглавии.

**Содержание научно-исследовательского кейса:**

* Слово и его лексическое значение (работа со словарями)
* История происхождения слова (работа со словарями)
* Слово и его «родственники»
* Синонимы и антонимы
* Слово во фразеологических оборотах
* Рисунок слова
* Слово в фольклоре

*Действия учителя в кейсе представлены таким образом:*

* создание кейса или использование уже имеющегося
* распределение учеников по малым группам (4-6 человек)
* знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания
* решений проблемы, сроками выполнения заданий
* организация работы учащихся в малых группах
* определение докладчиков
* организация презентации решений в малых группах
* организация общей дискуссии
* обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации
* оценивание учащихся учителем

*Есть 3 возможные стратегии поведения преподавателя (учителя) в ходе работы с кейсом:*

1. Учитель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;
2. В определенных условиях учитель будет сам давать ответ;
3. Учитель может ничего не делать, (оставаться молчаливым) пока кто-то работает над проблемой.

Таким образом, главный акцент при использовании метода конкретной ситуации ставится не столько на развитие навыков решения проблемы, сколько на развитие аналитического мышления, которое необходимо для выявления проблемы, ее формулировки и принятия решения.

Кейс метод является достаточно эффективным средством организации обучения, однако его нельзя считать универсальным, применимым для всех дисциплин и решения всех образовательных задач. Эффективность метода в том, что он достаточно легко может быть соединён с другими методами обучения.

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем»   
*Конфуций*

**Урок окружающего мира во 2 классе**

***Тема урока: Искусство.***

**Цель урока**: Обобщить знания учеников о видах искусства.

**Задачи урока**: рассмотреть виды искусства; осмысление имеющихся знаний и формулирование своего мнение о предмете обсуждения и анализ информации; воспитание целостного восприятия мира через искусство.

**Тип урока:** аналитический кейс – метод.

**Методы урока:** частично-поисковый, аналитический, эвристический, объяснительно-иллюстративный.

**Формы работ**ы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Оборудование:** учебник Плешаков «Окружающий мир»,

карточки с вопросами, тексты о видах искусства, иллюстративный материал.

***Ход урока:***

1***.Настрой на урок.***

-Искусство, как наука помогает человеку познавать мир.

Есть люди, которые не понимают значения искусства - считают его незначительным для человечества.

***2.Актуализация опорных знаний и мотивация учащихся.***

-На основании имеющихся знаний, материалов учебника, картин, художественных произведений, необходимо выяснить важно ли искусство в жизни человека.

***3.Изучение нового материала.***

-Работу на уроке будем строить методом кейсов. Класс делится на 5 групп.

1 группа изучают музыку.

2 группа- живопись.

3группа - предметы быта.

4 группа - литературу.

5 группа- кино и театр.

-Каждая группа пытается выяснить влияние изучаемого вида искусства на жизнь человека

***4.Содержание кейса.***

Для каждой группы подготовлены тексты о видах искусства, к ним даны вопросы для анализа:

-Название вида искусства.

-Как этот вид искусства представлен.

-Что чувствуют люди при встрече с этим искусством.

-Как этот вид искусства отражает окружающий человека  мир.

- Даёт ли искусство представление об окружающем мире человеку.

***5.Работа с кейсом.***

(Группы изучают тексты, предложенные им. На основании этих текстов, а также используя имеющийся у детей жизненный опыт, готовят свои выступления, выбирая того, кто наиболее полно сможет дать ответ.)

***6.Выступления учащихся.***

(В выступлении учащиеся, с помощью ответов на вопросы и личного опыта доказывают важность изученного вида искусства или иное своё мнение.)

***7.Подведение итогов.***

(Учитель обобщает полученные мнения.)

- Вы, изучив тексты, дав ответы на вопросы доказали, что искусство помогает человеку познавать мир.

***8.Рефлексия.***

- Выразите своё впечатление об уроке,  с помощью какого-либо вида искусства (песня, литература(стихотворение, поговорка), живопись(рисунок).

***9.Домашнее задание.***

-Выбрать наиболее значимый для вас вид искусства и подготовить своё выступление в этом жанре.

**Приложение.**

***Текст о музыке.***

Музыка- это искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах. Музыка, как один из видов искусства направлена прежде всего на душу человека, на его сознание. Именно по этой причине сходятся иногда совершенно разные люди, которым нравится одна и та же музыка. По музыкальным пристрастиям человека мы можем очень многое о нем узнать: его характер, привычки, чувства и даже образ жизни. Когда бы и где бы ни жил человек музыка всегда играла и играет огромную роль в его жизни и судьбе.

***Текст о живописи.***

Живопись - один из древнейших видов изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу; созданием изображения с помощью цифровых технологий; а также произведения искусства, выполненные такими способами.

До наших времён дошли изображения животных и людей, сделанные ещё в эпоху первобытного общества на стенах пещер. С тех пор прошли многие тысячелетия, но живопись всегда оставалась неизменным спутником духовной жизни человека. В последние века она, бесспорно, самый популярный из всех видов изобразительного искусства.

***Текст о литературе.***

Роль литературы в жизни человека трудно оценить. Книги воспитали не одно поколение людей. К сожалению, в современном обществе роль литературы недооценивается. Есть категория людей, которая заявляет о том, что литература изжила себя как вид искусство, ее заменило кино и телевидение. Но остается та категория людей, которая признает и ценит значение литературы в нашей жизни.

 Как известно, книги выполняют две основные функции: информационную и эстетическую. Из поколения в поколения именно при помощи книг передавался опыт, накопленный веками, в книгах хранились знания, запечатлевались открытия. Книги являли собой трибуну для провозглашения новых идей и мировоззрений. В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из нее мудрость, силы и вдохновение. Ведь книга универсальна, в ней человек может найти ответ на любой интересующий вопрос.

***Текст о  театре.***

Современное общество часто недооценивает влияние театра на жизнь людей. Со всеми сегодняшними технологиями, люди забыли, что значит настоящее искусство, а в обществе, где нет истинного искусства, всегда будут проблемы. Театр воплощает все хорошее и все плохое, что есть в социальном мире. Театр развивает в людях воображение, чувство прекрасного – это всё духовное развитие человека. Это место, где человек может посмотреть на себя как бы со стороны.

***Текст о кино.***

Кинематограф плотно засел в жизни людей. Кино играет и обучающую и развлекающую роль. Обучать начинают фильмы уже с малых лет. Дети очень любят смотреть мультфильмы. На примере персонажей делают выводы, что такое плохо и хорошо, добрые или злые и т. д. А сколько эмоций переживают! Если смотреть фильмы о дружбе, верности, смелости и благородстве с детства, то вероятнее всего, повзрослев, привычка не изменится. Кино — это одна из самых эффективных форм обучения. Какой бы смысл не был заложен в фильме, каждый сможет получить информацию, интересующую именно его, найти пищу для размышлений. Возможно, человек в фильме найдет ответы на важные вопросы. Также фильм может стать стимулом к какому-то действию, вдохновить человека на поступок.

Список литературы:

1. [http://aplik.ru](https://www.google.com/url?q=http://aplik.ru&sa=D&usg=AFQjCNFtjBBgJbSBt4y5vSigrM95WDXwCw)
2. [http://brmtit.ru](https://www.google.com/url?q=http://brmtit.ru&sa=D&usg=AFQjCNH11LcPRXenVSY-MsOQgaqKO_0lvg)
3. [http://www.evolkov.net](https://www.google.com/url?q=http://www.evolkov.net&sa=D&usg=AFQjCNEgliw4WLMM68x9GJboTNEtV8cJLw)
4. [http://galina-soleil.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://galina-soleil.narod.ru&sa=D&usg=AFQjCNHrpuYmeRJkHGIc3ztvQeqb5N3Akg)
5. [http://iteachenglish.ucoz.ru](https://www.google.com/url?q=http://iteachenglish.ucoz.ru&sa=D&usg=AFQjCNHw3w0AzRIhJcmei5U9TkXRGaS8UQ)
6. [http://ladies.academ.org](https://www.google.com/url?q=http://ladies.academ.org&sa=D&usg=AFQjCNE1BxJ_YFd_klh547sr5nrt-8lQEA)
7. [http://www.m-a-bulgakov.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.m-a-bulgakov.ru&sa=D&usg=AFQjCNEKnbOZOI4aiODrtHs1SyTQf3VmPQ)
8. [http://michailovaolga.ucoz.ru](https://www.google.com/url?q=http://michailovaolga.ucoz.ru&sa=D&usg=AFQjCNF1Z-e8iYKp1CI4EJh45laRRCnxoA)
9. [http://planeta.tspu.ru](https://www.google.com/url?q=http://planeta.tspu.ru&sa=D&usg=AFQjCNFYfOV-m9OLnaFqXzJ-J8idl7oqFg)
10. [http://ppt4web.ru](https://www.google.com/url?q=http://ppt4web.ru&sa=D&usg=AFQjCNGRp14nz-H2d1_de6XjcMuTMvJfhw)
11. [http://romanyashin.jimdo.com](https://www.google.com/url?q=http://romanyashin.jimdo.com&sa=D&usg=AFQjCNHMyD0K5nxEPNxvbt8Ki4hKJx9h5A)
12. [http://www.magistr.net.ua](https://www.google.com/url?q=http://www.magistr.net.ua&sa=D&usg=AFQjCNHTebZbPasQwXSdHx6gG46FK63xzQ)