**Тема:** **Урок письма (**интегрированный, для учащихся 5-7 классов, русский и английский язык).

**Цель:**

1. дать учащимся представление об эпистолярном жанре и письме, как о тексте, его видах по цели общения;
2. ознакомить с историей возникновения письменности, доказать необходимость возникновения письменности в жизни людей;
3. ознакомить с правилами написания письма и особенностями, композицией и историей развития этого жанра;
4. показать значение переписки в жизни человека;
5. развивать навыки логически последовательной устной письменной речи;
6. обогащать словарный запас по данной теме;
7. воспитывать интерес к предметам и эпистолярному жанру; бережное отношение к языку, любовь и уважение к истории разных стран.

Эпиграф:

Чтобы воспринимать культурные

ценности во всей их полноте,

необходимо знать их происхождение.

Д.С.Лихачев

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Организационный момент | | | | Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку | | | |
| II. Актуализация опорных знаний.  Звучит стихотворение С.Я.Маршака | | | | Читает подготовленный ученик.  Кто стучится в дверь ко мне  С толстой сумкой на ремне,  С цифрой 5 на медной бляшке,  В синей форменной фуражке?  Это он,  Это он,  Ленинградский почтальон.  У него сегодня много  Писем в сумке на боку, -  Из Ташкента, Таганрога,  Из Тамбова и Баку.  В семь часов он начал дело,  В десять сумка похудела,  А к двенадцати часам  Все разнес он по местам. | | | |
| **III.** **Ввод в тему**; изучение нового материала.  Как вы думаете, почему сегодняшний урок мы начинаем именно с этого стихотворение? | | | | | | | |
| Учитель: мы с вами на уроках знакомились с разными видами и жанрами, а сегодня познакомимся с **эпистолярным жанром**.  - Что такое эпистолярный жанр?  - Знаете ли вы? А хотите узнать?  - А зачем нам знакомиться с эпистолярным жанром?  Ведь в век электронной почты и мобильной связи этот жанр, кажется, становится неактуальным. Правда…  - Скажите, вы любите получать письма от родных и близких? Вам нравится их читать?  - Чем отличаются короткие электронные сообщения или мобильные звонки от писем?  - прочитайте эпиграф. Как вы понимаете высказывание ученого? | | | | Записываем тему урока.  Это жанр писем.  Ответы учащихся.  Учащиеся отвечают. | | | |
| **Обобщение учителя:** Люди знают, кто придумал электродвигатель и антибиотики, компьютер. Но эти изобретения, изменившие жизнь человечества, никогда не состоялись бы, если бы в древности кто-то, их имен мы никогда не узнаем, не изобрел письменность. Времена, когда не существовало письменности, называют доисторическим. | | | | | | | |
| - Как вы думаете, всегда ли люди умели читать и писать?  - Легко ли было сохранить таким образом точную информацию?  - Как развивалось бы человечество, если бы ему пришлось передавать всю информацию только устным способом? | | | Ответы учащихся. | | | | |
| **Вывод:** Давным-давно люди не умели ни читать, ни писать, все хранилось в памяти людей. Информацию передавали в устной форме, знаний накопилось больше, чем люди могли удержать в памяти и устно передавать друг другу  речь не могла служить единственным средством общения. | | | | | | | |
| - Какие еще способы передачи письменной речи вы знаете?  - В чем, на ваш взгляд, несовершенство данного письма? | | | **Слайд № 1.** Ученик показывает и рассказывает (на русском и английском языках) как люди передавали в древности информацию.   1. При помощи звука 2. Жестов 3. Цвета 4. Дыма костра 5. Огня 6. Стрел 7. Узелков (…) 8. Иероглифов 9. Рисунков   10) Предметов (топорик, трубка, табак, хлеб-соль)  Ответы учащихся:  1) нельзя передавать на большое расстояние.  2) понять такое письмо можно по-разному. Обедняет язык | | | | |
| **Обобщение:** Именно поэтому предметное письмо не могло просуществовать долго.И возникло совсем другое письмо. | | | | | | | |
| **Учитель**: Между первой весточкой в бумажном конверте и современной электронной почтой – столетия, а сегодня они рядом. Молодые люди с нетерпением ждут электронных сообщений (не сводя глаз с монитора компьютера), старшее поколение – каждый день открывает почтовый ящик. Прошлое, настоящее и будущее – рядом в нашей жизни. | | | | | | | |
| - Как вы думаете, почему до сих пор люди пишут письма? | | | | Ответы учащихся. | | | |
| **Обобщение**: В письмо человек вкладывает свою душу. По письму можно узнать характер его автора. Современные формы переписки сложились около двухсот лет назад. Их родина – Англия. Оттуда берут начало основные правила – этикет составления корреспонденции. Но эпистолярное искусство (от латинского слова «эпистола» - письмо, послание) существует с древних времен. | | | | | | | |
| - Давайте посмотрим, какие термины нам могут встретиться в эпистолярном жанре, объясним их. | | **Слайд № 2** о возникновении письма (на английском языке)  **Слайд № 3.** Проводится в форме игры «Соотнеси понятия» | | | | | |
| 1) Эпистола - | | | | Место, куда отправляют письмо | |
| 2) Конверт - | | | | грамотка, уведомление, сообщение на бумаге, лист, письменная речь, беседа, посылаемая одним лицом другому | |
| 3) Почтальон- | | | | тот человек, кому отправляют письмо | |
| 4) Адрес - | | | | Человек, который доставляет почту по указанному адресу. | |
| 5) Адресат - | | | | Бумажный пакет квадратной или прямоугольной формы, в который вкладывают письмо. | |
| - Почтовый ящик придумали моряки в XVI веке. | | **Слайд № 4**. О появлении первого почтового ящика ( стр. 15-16) | | | | | |
| - А теперь послушайте об истории возникновения конверта | | **Слайд № 5**.стр. 16. | | | | | |
| - Существует несколько видов писем  - Какие вам известны?   * Деловое * Поздравление * Просьба * Любовное * Благодарственное * Обращение * Рассказ   - Как видите, видов писем достаточно много, но есть правила, которые являются общим для написания любого письма.  - Вы их знаете? | | (на русском и английском языках)    в форме игры (карусель)  Учащиеся отвечают.  **Слайд № 6**. Сравнить правила написания русских и английских писем. (стр16) | | | | | |
| запись в тетрадях:  1. Сообщить, оповестить  2. Поздравить  3. Извиниться  4. Поделиться чувствами, впечатлениями  5. Поблагодарить. | | | | | |
| - Перед вами лежат конверты. Как нужно правильно написать адрес, чтобы письмо дошло по назначению?  - Кому бы вы хотели написать письмо? Почему именно им? | | **Слайд № 7**. (демонстрация конверта)  Учащиеся подписывают конверт. | | | | | |
| - Подписывать конверт вы научились, а что представляет собой текст письма?  каковы его основные признаки? | | **Слайд № 8**. – План письма (русский и английский)   1. Зачин. Вступление. 2. Информационная часть. Основная часть. 3. Концовка. Заключение. 4. PS «после написанного»   Учащиеся выполняют задание под руководством учителя. | | | | | |
| - Скоро вы закончите школу и уедете учиться. Наверняка будете скучать по дому, по маме, захотите ей написать письмо.  - Давайте посмотрим, как это делал С.Есенин. Мы посмотрим структуру письма и речевые формулы, используемые в стихотворении «Письмо к матери»  - Выразительное чтение стихотворения учителем. | |
| Анализируем стихотворение, составляем таблицу: | | | | | | | |
| **Части речи** | **Содержание** | | | | | | **Речевые формулы** |
| 1) Зачин | 1) Место и дата назначения -  2) Приветствие -  3) Обращение - | | | | | | - Город, 1924 г.  - Привет тебе, привет.  - Моя старушка; родная |
| 2)Информационная часть | Основная информация | | | | | | строки 2-8 |
| 3) Концовка | Благодарность, наказы, приветы | | | | | | Забудь, не грусти, не уходи. |
| IV. Закрепление изученного материала.  Задания: Прочитайте тексты.   1. Определите, какой из них можно назвать письмом и почему? 2. Кто отправитель (адресант) письма; 3. Что вы узнали об этом человеке?   Молодцы! Вы верно определили, что здесь 2 текста писем и они имеют сходную структуру: обращение, зачин письма, основную часть, концовку, подпись, дату  А знаете ли вы, что в Хабаровске, существует такое местечко, где для всех желающих проводят занятия по истории открытого письма, учат основам письменного этикета и даже обучают каллиграфии. Посетитель может выбрать реплику почтовой открытки начала прошлого века, подписать ее настоящим пером и, опустив открытку в винтажный почтовый ящик, отправить ее в любой уголок России. Эта экспозиция называется «Письма с утеса». Вы можете посетить утес в г. Хабаровске и приобщиться к стилистике написания писем. | | | | **слайд № 9.** (тексты для анализа) стр. 17.  **слайд 10.** | | | |
| **Обобщение:** теперь, когда вы знаете, какие бывают письма,каким стилем их надонаписать, вы сами попробуете написать письмо. **Это Д/З.** | | | | | | | |
| **V. Рефлексия.**  - Кому из вас понравилось работать в эпистолярном жанре?  - С каким видом письма познакомились на уроке?  - Где пригодится нам умение писать письма? | | | | | Ответы учащихся. | | |