

Эссе. Я-Воспитатель.

Шевцова Ольга Петровна

Воспитатель МКДОУ

Дубовомысского сельского поселения

Мир ребенка -это целая вселенная. Уникальность или неповторимость внутреннего мира человека проистекает уже из одного факта человеческой индивидуальности и, неповторимости его судьбы, жизненных обстоятельств, воспитания и многих других особенностей его рождения, формирования и развития. Внутренний мир человека бесконечен, ибо охватывает все и вся: от самого человека до общества, природы. Именно в нем рождаются надежды, мечты, фантазии, идеалы. Поэтому на протяжении всей своей педагогической деятельности прикасаясь к внутреннему миру своих воспитанников, моим основным принципом работы, является «НЕ НАВРЕДИ».

Каким должен быть человек, чтобы иметь право называться воспитателем? Чтобы научить ребенка чему-то новому, воспитать в нем хорошие качества, воспитатель сам обязан обладать ими. Очень точно сказал об этом А.С Макаренко: « Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его...Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни...Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь...-все это имеет для ребенка большое значение». Подавать положительный пример не так уж легко, ведь приходится в какой-то мере переделывать себя. Все мы знаем, что переделать других- очень легко, себя –намного труднее. Требовать от детей только то, в чем вы можете служить им примером. И когда они подрастут и начнут вас понимать глубже, скажите просто- у меня этого нет, я этого не достиг, но я хочу, чтобы вы пошли дальше.

Став воспитателем, я продолжила дело моей мамы ,которая тоже педагог. Это она изначально заложила во мне стремление помогать, понимать,

принимать чужие проблемы, объяснять, советовать и давать ответы на тревожащие душу вопросы. Это так же здорово, однажды встретившись с группой малышей, провести их через все дошкольное детство, подвести к школьному порогу, развить в каждом чувство уверенности к себе, наделить способами познания окружающей действительности и средствами общения с другими людьми, и при этом сохранить удивительную восприимчивость ко всему доброму, прекрасному, волшебному.

Что самое главное есть в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям. Для меня было бы самым большим наказанием, если бы ребенок прошел через мою жизнь, не оставив следа ни в памяти, ни в сердце. Если он уходит от меня без искорки в глазах, значит я не сумела ничего оставить в нем. И вряд ли для воспитателя может быть что-либо печальнее такого финала. Ибо все, что, по-моему, можно назвать воспитанием, есть великое творчество повторения себя в маленьком человеке. Я, воспитатель, педагог, который выбрал эту профессию не случайно, а по зову сердца и по зову судьбы. Ведь именно мне родители доверяют самое дорогое, что у них есть - своего ребенка. Каждый день на меня с любовью и преданностью смотрят десятки пар сияющих детских глаз, мне на встречу открыто целое множество горящих детских сердец. Быть хорошим воспитателем - это не просто, нужно постоянно расти, быть в поиске, накапливая свой собственный педагогический опыт, и быть недовольным собой.

Перед каждым человеком на пороге жизни встает вопрос о выборе профессии. Быстро пролетело время, позади школа, училище. Я даже представить себе не могла, что буду работать с маленькими детьми. Но я себя нашла и реализовала только в детском саду, рядом с малышами - любознательными, прозорливыми, открытыми, доверчивыми, готовыми отвечать окружающим добром на добро. Я уверена в том, что работа дошкольного педагога, это не просто профессия, это - труд души, моральный, духовный, эмоциональный, интеллектуальный, психологический. И, может быть, не каждому он под силу. Но тот, для кого радость в глазах детей - высшая награда, не может не поддаться разочарованию, какие бы трудности его не ожидали. Я думаю, что для многих людей детство осталось самой удивительной, чудесной порой жизни. И я стараюсь, сделать так, чтобы и для моих нынешних воспитанников детство осталось самой удивительной, чудесной порой жизни. Стремлюсь придерживаться правила пяти «П»: принять, понять, помочь, приласкать, почувствовать, потому что самая большая ценность на Земле - это ДЕТИ. Всегда стремлюсь сделать день, проведенный малышами в детском саду, игрой и сказкой, показать, что

добро всегда побеждает зло. Мне очень хочется стать для своих малышей другом, партнером, фантазером, волшебником, помочь открыть удивительный мир и то чудесное, что было им неизвестно; научить слышать удивительное разнообразие мира, сохранить в душе радость счастливого детства на всю жизнь. Каждый день слышать детский смех, видеть любопытные глаза, чувствовать тепло детских рук. Это и есть СЧАСТЬЕ!

Мои воспитанники- это дети раннего возраста. В этом возрасте я делаю большой акцент на речевое развитие. А развитие речи – одна из важнейших задач психического и личностного развития ребенка. Каждый из нас встречал детей смышленных, но еще плохо говорящих. Эта проблема присутствует и в нашем детском саду. Поэтому главной задачей для меня является помочь детям в решении этой проблемы. Я поставила для себя задачу- формирование активного словаря ребенка. Развитие речи я решила осуществлять через ознакомление с окружающим миром. Обычно в двухлетнем возрасте дети начинают посещать дошкольное учреждение., и наиболее важной задачей является успешная адаптация ребенка в детском саду. В соответствии с ней занятия направляю на развитие коммуникативных качеств: умения общаться со сверстниками, выполнять вместе простые движения, исполнять песенки, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения. Также большое внимание уделяю развитию общей моторики, включающей в себя различные упражнения для мышц.

В двухлетнем возрасте малыши очень любят повторения, поэтому речевой двигательный материал использую многократно. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, стихи, танцевальные и игровые движения.

На третьем году жизни малыш может не только слушать, но и понимать литературные произведения, рассказы взрослого, что безусловно обогащает его знания и опыт. Как можно чаще читаю детям сказки, стихи- где представлено богатство русской речи. Им доступны и интересны такие русские народные сказки как «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и другие. Для развития мышления и памяти и конечно же, речи использую в работе стишки, песенки-потешки, прибаутки. Они вызывают у детей эмоциональный отклик, чувство сопричастия к тому, что описывается в произведении.

Очень большое значение для развития речи имеет практическая деятельность. В совместной деятельности стараюсь создавать ситуации, которые незаметно для них самих вовлекают их в речевое общение. В

самостоятельной деятельности все действия всячески поощряю и сама играю с детьми. Все это влияет на развитие личности ребенка. Он начинает гордиться своими успехами, становится более самостоятельным. Игры с ролью активизируют и развивают воображение, готовят их к самостоятельной творческой игре, но обыграть сюжет они пока не могут, поэтому учу детей некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью провожу игры «Наседка и цыплята», «Кошка и котята», организовываю игры по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В. Жуковского.

Мое индивидуальное общение с детьми- эффективнейший прием развития речи. Когда малыш сам начинает читать стишок или потешку, считаю, что мои труды оказались не напрасными, и считаю это победой. Я еще раз хочу подчеркнуть, что горжусь тем, что мне доверено судьбой, вносить свой вклад в наше будущее!!!

И могу закончить свое эссе словами;

«Каким быть должен воспитатель?

Конечно, добрым должен быть!

Любить детей, любить ученье,

Свою профессию любить!

Каким быть должен воспитатель?

Конечно ,щедрым должен быть!

Всего себя без сожаленья

Он должен детям подарить!»