*МКОУ ООШ « Село Иннокентьевка».*

*Выделены ряд****принципов,****на основе которых возможно построение мониторинга читательской грамотности учащихся:*

* *учет возрастных особенностей школьников-читателей;*
* *учет требований основных программ обучения, которые используются в образовательных учреждениях региона;*
* *возможность измерения читательской грамотности школьников в динамике;*
* *возможность дифференцировать результаты мониторинга;*
* *единство требований к контрольно-измерительным материалам;*
* *единство требований к условиям проведения мониторинга.*

*Учитывая возрастные особенности читателей-школьников, можно выделить следующие****группы участников мониторинга****:*

*1 группа – начальный этап обучения  чтению – 2-4 класс;*

*2 группа – основной период обучения чтению – 5-8 класс;*

*3 группа – завершающий этап обучения чтению – 9-11 класс.*

*Мониторинг навыков чтения учащихся начальной ступени обучения (1-4 класс) и в период перехода ко второй ступени обучения (5 класс)  должен* ***состоять из двух этапов****: проверки техники чтения и проверки навыков декодирования текстовой информации****. Проверка техники чтения* учащихся старшей школы (после 14-15 лет)** не имеет под собой серьезной *основы, так как механизмы чтения уже отработаны, поэтому внимание должно уделяться* ***собственно развитию навыков декодирования текстовой информации, при одновременном усложнении самих текстов.***

*Исследования возрастных особенностей восприятия художественной литературы читателем-школьником, проведенные известным методистом В.Г. Маранцманом (6, с.59-61), показывают, что* ***возрастная эволюция читательского восприятия художественных текстов сводится к следующему:***

* *угасание воссоздающего воображения и прогрессирование творческого воображения;*
* *стремление к более глубокому постижению авторских чувств;*
* *свертывание таких форм осмысления содержания, как пересказ, сопровождающееся нарастанием тенденции освоения концепции, смысла литературного произведения;*
* *прогрессирование такой формы постижения художественного текста, как рассуждение;*
* *ослабевание осмысления формы произведения на уровне детали и прогрессирование осмысления формы на уровне композиции;*
* *возрастание социальной и исторической широты осмысления содержания произведения, способности уловить внутренние связи художественной формы и отвлеченного эстетического их истолкования;*
* *усложнение эмоциональной оценки прочитанного;*
* *стремление встать над текстом, эстетически осмыслить произведение в целом и соотнести его с жизнью.*

***Учащиеся старшей ступени образования (15-17 лет)*** *переживают период развития логических связей, осознания причин и следствий при нарастающей индивидуализации восприятия  текстовой информации, поэтому более способны дать оценку прочитанному с позиции его содержания и формы. Неслучайно задания на проверку грамотности чтения международного исследования PISA для пятнадцатилетних школьников* ***проверяют следующие основные умения работы с текстовой информацией****:*

* ***найти и извлечь информацию,***
* ***интегрировать и интерпретировать информацию,***
* ***осмыслить и оценить информацию.***

*Каковы условия успешного формирования навыка скорочтения?*

*1. Задача научиться бегло читать должна быть поставлена перед учащимися со стороны учителей начальной школы, администратора.*

*2. Эта задача должна быть принята учениками и их родителями.*

*3. Учитель, ученики, родители должны быть научены специальным упражнениям по технике чтения. Им необходимо понять, что просто чтение и работа над техникой чтения - не одно и то же. Для этого надо организовать тематические родительские собрания и консультации.*

*4. Необходимо подготовить учащихся к оценке техники чтения, на- строить их на серьезную работу в случае неуспеха, когда норматив техники чтения ими не выполнен.*

*5. Диагностический контроль техники чтения дает возможность определить группу учащихся, которым нет необходимости работать над скорочтением, так как они выполняют или перевыполняют норматив, и группу учащихся, которые не выполняют норму, с которыми предстоит работать.*

*6. Овладение навыком скорочтения не должно сводиться к эпизо- дическому контролю.*

*7. Работа над техникой чтения для учащихся, которые не достигли успеха, должна быть ежедневной. Для организации контроля за самостоятельной работой ученика я решила использовать технологию известного педагога В.Н. Зайцева, с которой я познакомилась по рекомендации нашего администратора Т.Н.Ширчковой. Что лежит в основе этой технологии?*

*Прежде всего ежедневный контроль за формированием навыков чтения со стороны родителей и самих учащихся, который отражается в ежедневном заполнении учащимся или родителями следующей формы отчета:*

*Дата Кол-во слов за 1-ю минуту Кол-во слов за 2- ю минуту Кол-во слов за 3-ю минуту Кол-во слов за 4-ю минуту Кол-во слов за 5-ю минуту .*

***Итоговый контроль****по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (****слово «средней» длины равно 6 знакам****, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для**проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или****группами.****Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Нормы техники чтения (слов в минуту) на конец учебного года** |  |
|  | **По А.А. Акишиной** | **Принятые Министерством общего и профессионального образования РФ нормативы чтения (1998 г.)** |
| 1 класс | 20-40 слов | 25-30 слов |
| 2 класс | 40-60 слов | 45-50 слов |
| 3 класс | 60-80 слов | 65-70 слов (вслух)  и 85-90 слов в минуту («про себя») |
| 4 класс | 80-100 слов | 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя») |

.

***Дата Кол-во слов за 1-ю мин. Кол-во слов за 2-ю мин. Кол-во слов за 3-ю мин. Кол-во слов за 4-ю мин. Кол-во слов за 5-ю мин. Успехи учащихся фиксирую в сводной таблице***

* **во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее **45-50 слов в минуту** (на конец года); **умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;**

-        **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение **осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов** в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка **выразительности чтения** подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений,  **использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка**;

-        **в четвертом классе** проверяется сформированностьумения читать словосочетаниями и синтагмами;**достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту** (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, **самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия  ученика | Способ  чтения | Темп чтения,  при котором  осознается текст | Чтение без  ошибок | Осознанность   чтения | Общая оценка |
| **Схема учета навыка чтения во 2 – 4-х классах** |  |  |  |  |  |
| Фамилия  ученика | Темп чтения,  при котором осознается основная мысль текста | Чтение без ошибок | Ответы по содержанию текста | Выразительное чтение (подготовка заранее) | Общая оценка |